

## FORMATION PHOTO – MARC PEVERELLI

### **Studio en 1 jour: ÊTRE OPÉRATIONNEL EN STUDIO**

Matin "Connaissance du matériel photographique et de l'éclairage".

- Le matériel photographique:
  - Les divers appareils Numérique, Agentique, Image Instantanée
  - Choix des formats, des focales
  - Les accessoires, sur pied ou pas.
- L'éclairage:
  - En studio, flash et lumière continue.
  - En extérieur
  - Les façonneurs de lumière
  - Les réflecteurs
  - Les gélâtines

Après midi: "Atelier pratique de la Photographie en studio"

Mis en pratique des éléments vu le matin

- Regarder le sujet
- Définir un angle de prise de vue
- Adapter le matériel à ses souhaits
- Shooter un objet:
  - Passer de la 3D à la 2D
  - Le verre, le métal
- Shooter un personnage:
  - En pied
  - Portrait

### **Théorie en 1 jour: CONNAITRE LE MATÉRIEL & LA LUMIÈRE**

L'appareil, la lumière, la composition, le sujet.

Matin:

- Notions fondamentales de prise de vue
- Appareils photographiques
- Lumière électronique
- Lumière continue
- Lumière du jour

Après midi:

- Composition d'une image
- Harmonie des couleurs
- Analyser le sujet objet et humain
- Le stylisme
- Techniques particulières

### **Pratique en 1 jour: SAVOIR SHOOTER EN STUDIO**

Prérequis: Connaissance du matériel photo.

Matin: L'objet

- Rappels techniques
- Matières: textile, bois, fruit & légume, etc...
- Avec reflets à maîtriser: verre, métal, plastique...

Après midi: Le personnage

- Repérage morphologique
- Choix des moyens techniques
- Lumière classique et free style
- Close up, Plan américain
- Maquillage et coiffure
- Direction du modèle