

FORMATION VIDÉO

1 - THÉORIE

GÉNÉRALITÉS

- La vidéo, qu'est-ce que c'est ?
- Analogies et différences avec la photographie
- Iso, diaphragme, vitesse, ...
- La profondeur de champ

LE FICHER VIDÉO

- Les caractéristiques d'un fichier vidéo numérique
- Vocabulaire spécifique à la vidéo
- Fréquence, résolution, débit, codec, ...
- La compression (mpeg, H264, H265, 4.2.2, 4.2.0, ...)

LES CAMÉRAS

- Fonctionnement d'une caméra vidéo
- Les familles de caméras et les DSLR
- Les caméras spécifiques

LE CAPTEUR

- Fonctionnement de l'œil humain
- Les photosites
- CCD et CMOS
- La matrice de Bayer

LE SON

- Notions sur l'audio dans la vidéo
- Les micros, les enregistreurs, ...

2 - TOURNAGE

PRÉPARATION DU TOURNAGE

- Choix du matériel (caméra, optique, ...)
- Présentation d'équipements spécifiques (crosse, steadicam, slider, followfocus, ...)
- Prise en main caméra et/ou DSLR
- L'éclairage pour la vidéo
- La prise de son

LE TOURNAGE

- Tournage de séquences en studio et/ou extérieur
- Utilisation de différents matériels
- Transfert des données et stockage

3 - POSTPRODUCTION

LE MONTAGE

- L'organisation avant le montage
- Les bases du montage (point in/out, synchronisation, montage 3 points, montage multicam, ...)

LA FINITION

- L'étalonnage
- Effets spéciaux
- Motion-design et titrage
- Notions de mixage son

L'EXPORT

- Les différents réglages à l'export
- Les normes de diffusion