



Academy

*Réalisez vos Photos,
comme un «Pro» ...*

Formation d'une journée.

1 -NUMERIQUE ARGENTIQUE / GENERALITES

Différences - Intérêts comparés -Similitudes -Rendu

2 -VALEURS PHOTOGRAPHIQUES BASIQUES

Rappel de connaissances théoriquement «acquises»

- Iso, diaphragmes, vitesses: couplages, proportionnelle...
- Focales (fixes et variables)
- Formats (35mm, moyen formats, chambres)
- Sous ex, Sur ex, bracketting, HDR

3 - CHROMIE

- Température de couleur en °Kelvin (paramètres,réglages)
- Qu'est ce qu'un Espace colorimétrique ?
(LAB, RVB, CMJN, Grayscale)
- Balance de blanc (Calibrer et faire une balance)

4 - LANGAGE ET PRATIQUE NUMERIQUE

- Petit capteur/grand capteur ----- (avantages, désavantages)
- Unités de mesure en numérique, calculer un poids de fichier
- Bruit / Défauts divers (déformations correctibles ou non) -
Palette de nuances (nombre de bit, histogramme et nuances)

5 - GESTION DES FICHIERS

- RAW / JPEG et autres types de fichiers
- Possibilités des diverses marques d'appareils
- Rapport cadence / bruits ou grains / latitude expo
- Principe de prises de vues
- Stabilisateurs optiques ou numériques et tout autre réglage pouvant
réduire ou améliorer la qualité des prises de vues.
- Organisation et chargement fichiers et données
- Archivage, Supports d'enregistrement et stockage

6 - POSTPRODUCTION

- Traitement des fichiers
- Ouverture des originaux (RAW), logiciels propriétaires, lightroom, photoshop,
- Réglage sur l'appareil des filtres d acquisition
- Traitements des fichiers
- Retouches de bases (niveaux, courbes, contraste, luminosité)
- Retouches personnalisées (noir et blanc,retouches de chromie précises, détourages, montages, sorties de fichiers,épreuve de controle,etc...)
- Sorties calibrées pour impressions ou internet

7 - REVUE DU MATERIEL EXISTANT

- Accessoires de prises de vues essentiels
- Pieds et rotules
- Monopodes,
- Chartre de gris
- Filtres (polarisants, gris neutre, uv)
- Eclairage de base et accessoires (réflecteurs)
- Flashes studio
- Flashes portables
- Lumière continue

Intervenant : Thierry RAVASSOD

Tombé tout petit dans le révélateur, Thierry Ravassod quitte ses études universitaires pour sa passion et devient assistant d'un photographe de mode lyonnais dès 1977.

Désireux d'approfondir ses connaissances, il retourne sur les bancs de l'école, mais aux Etats-Unis, pour deux ans.

A son retour en 1980, il ouvre un studio de photographie publicitaire à Villeurbanne.

En 1991, il est le premier fou en Europe à croire au numérique et devient le pionnier de ces nouvelles technologies.

Aujourd'hui, installé à Meyzieu, dans un cadre beaucoup plus agréable, il continue de réaliser des campagnes publicitaires et des catalogues pour des marques comme : Gerbe, Cemoi, Gast, Maty, Regilait, Black et Decker, Zodiac, Reynolds, Porcher, Jardin d'Ulysse,Opal, Simop, Westahl, Ambassade de Bourgogne, Avona, Ctm, Veka, Horizal, Sun Institute.

Horaires: 9h à 12h30 - 13h30 à 17h30

Réservations obligatoire

(6 personnes au maximum par session)

Prix : 300 Euros TTC par personne

Possibilité de formation personnalisée pour une ou deux personnes

(Remboursable dans le cadre de l'aide à la formation)

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro : 82 69 12545 69 auprès du préfet de région de Rhône Alpes.